
국민대학교 조형대학

College of Design, Kookmin Univ.

AI디자인학과

Department of AI Design

교육 목표

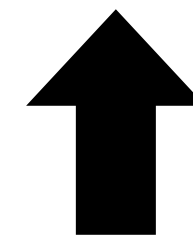
AI디자인학과는 4차 산업혁명의 중심이자 핵심 기술인 인공지능(AI)에 대한 이해를 기반으로 미래 디자인 방법을 탐구하고자 하며, 인공지능 적응형 디자이너를 양성을 목표로 하고 있습니다.

이를 위해 미래기술 및 미래환경에 대한 통찰력과 이를 기반으로 인공지능 서비스 디자인, 미래향 제품 및 솔루션을 구현하여 융합 산업에 대한 사회적 수요에 부합하는 능력을 함양한다. 또한 인공지능, 데이터 사이언스, 로봇틱스, 사물인터넷, 생체기술, 미래 모빌리티, 스마트시티와 같은 신산업 및 기술 분야에 특화된 학습을 통해 인공지능으로 인한 디자인 패러다임의 변화에 따라 요구되는 역량을 겸비한 인재 양성을 교육의 목표로 합니다.

AI디자인학과 교육은 새로운 융복합 시대에 미래 디자이너의 기본 능력으로 요구되는 전문적 지식과 실무 경험을 익힘으로써 기본소양과 창의력을 갖추고 미래기술 및 미래환경을 통찰할 수 있는 능력을 기르는데 중점을 두고 있습니다.

AI Design

인공지능 적응형 디자이너



미래 디자인 방법을 탐구
인공지능(AI)에 대한 이해를 기반

AI디자인 분야

AI디자인이 무엇인가에 대해서,

인공지능 기술을 응용하는 디자인
(AI Powered Design)과

인공지능 관련 산업을 대상으로 하는 디자인
(Design for AI Industries)이라는
두 가지 규정이 가능합니다.

인공지능 기술을 응용하는 디자인은 AI 기반 디자인
도구들(AI Powered Design Tools)을 써서 하는
초보적인 AI 기반 디자인과 인공지능 기술(chatbot설계
프로그래밍, 파이썬 코딩 등)을 다루는 전문적인 AI 기반
디자인으로 나눌 수 있습니다.

인공지능 관련 산업은 IoT가전, 스마트홈,
자율주행자동차, 지능형 로봇, 핀테크, AR/VR 등 여러
산업 분야에 걸쳐있으며, 이러한 첨단산업은 조형을
다루는 전통적인 디자인만으로는 담당하기 어려운
분야로, 인공지능을 비롯한 혁신 기술에 친화적이며
데이터에 대한 이해가 있어야 가능한 디자인 분야입니다.

AI 분야는 현재 구직 후보자 수보다 6배 많은 구인 수요가
있는 분야이며, 계속 가속되고 있다. 새로운 분야인만큼
직군의 성격도 새롭게 매번 정의되고 있어, 이를
반영하여 필수적, 실질적 교육을 함으로써 인공지능 기반
산업현장에서 원하는 ‘즉시 투입 가능한 인재’를 사회와
산업에 제공하고자 합니다.

국민대학교
테크노
디자인대학원
[석,박사]

스마트경험디자인학과

인터랙션 | 제품서비스시스템
미래경험디자인 | 증강휴먼
농업디자인 | 로컬디자인

디자인사이언스학과

AI디자인
미디어테크놀로지
디자인학

국민대학교
조형대학
[학사]

AI 디자인학과

T자형 융합 교육

DATA
+
AI Tool

UX Design
/ Service
Design

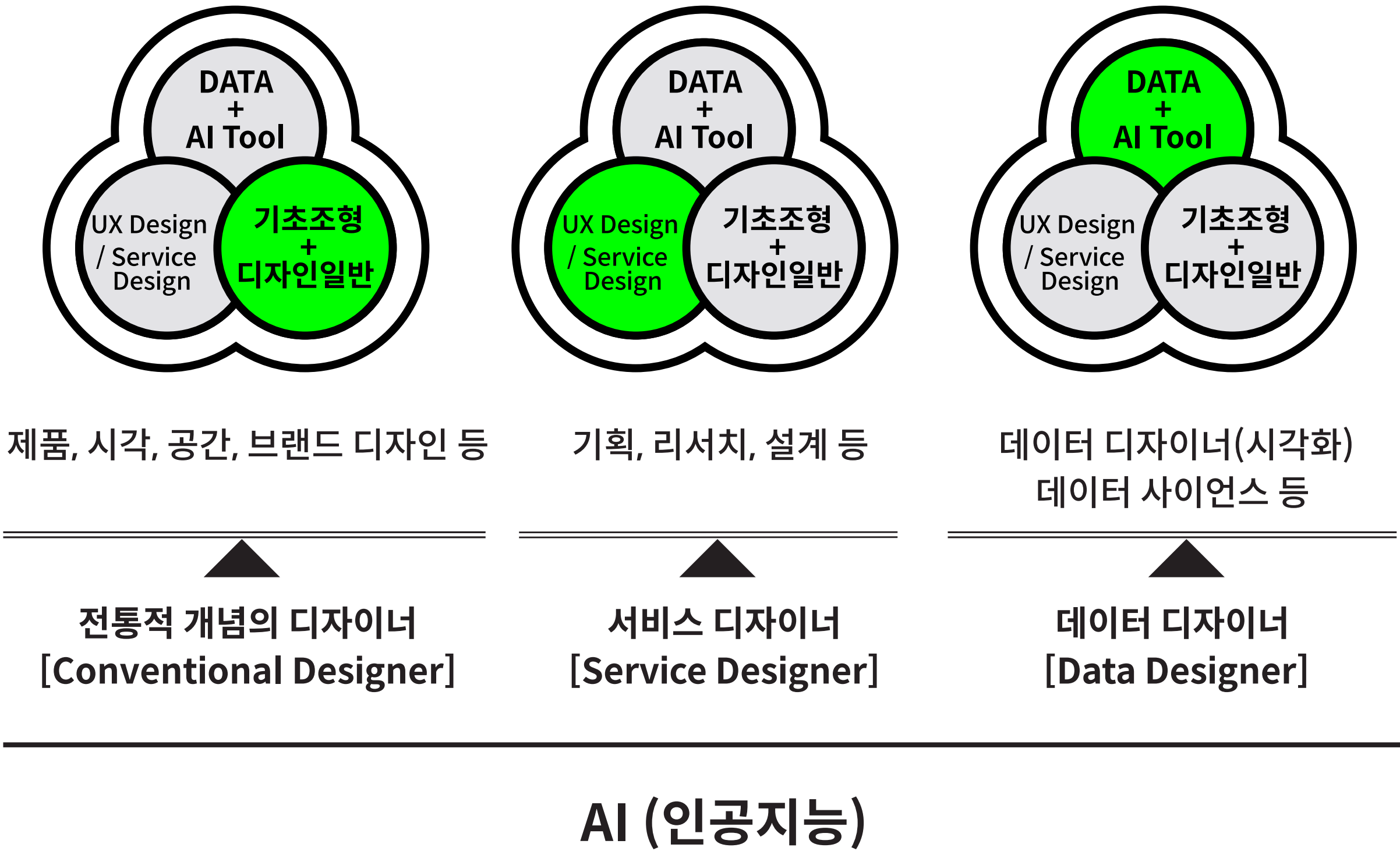
기초조형
+
디자인 일반

현장중심교육

네트워크 기업협력체계

기업연계 산학 프로젝트

* AI디자인학과와 테크노디자인전문대학원의 2개 학과 연계
(학부생 연구원으로 참여, 다양한 산학 프로젝트 경험)



교육과정

4차산업혁명의 중심이자 핵심기술인 인공지능(AI)에 대한 이해를 기반으로 미래 디자인 방법을 탐구합니다. 교과 과정은 인공지능 기반 생성적 디자인(Generative Design)을 비롯, 데이터를 이해하는 디자이너를 양성하기 위한 전문적이고 필수적인 융합기술을 이해할 수 있도록 유기적으로 구성되어 있습니다.

기초 전공부터 실무 능력을 함양할 수 있는 인공지능 디자인 전문가와 공동으로 진행하는 스튜디오 수업 등 다양한 방식으로 구성되어 있습니다. 이를 통해 융합 산업에 실질적으로 적용할 수 있는 4차산업과 인공지능 적응형 디자이너를 양성합니다.

논문 및 산학 프로젝트와 네트워크 기업 연계 수업을 제공함으로 학문 및 현장 중심의 교육을 실행합니다.

졸업 요건은 작품 뿐만 아니라 논문, 프로젝트 보고서와 같이 다양한 형태로 학생이 경험한 활동을 기반으로 선택이 가능합니다.



교육과정 체계

[기초 과정(1~2학년 대상)]

인공지능과 빅데이터에 대한 개념과 이론을 이해하고 디자인의 현재와 미래를 수학하며, 기술과 디자인이 어떻게 결합하여 새로운 개념의 디자인이 되는지, 미래 환경에서 어떻게 작용할 수 있는지에 대해 학습하여 디자이너의 역할과 방향성, 융합 분야에 대한 가치를 인식합니다.

[심화 과정(3~4학년 대상)]

4차산업혁명과 관련된 다양한 산업 분야에 대한 전문적 지식을 학습하고 인공지능, 빅데이터, 딥러닝과 관련된 방법론을 익힐 뿐만 아니라 사용자 경험 측면에서 사용자 중심의 디자인을 위해 필요한 리빙랩, 행태연구, 생체인식 분석과 같은 방법론에 대해 전문적 지식을 학습하고 실습을 통해 실무 능력을 함양합니다.



1학년 교과목

1학년 과정에서는 인공지능의 기술적 기초를 이해함과 동시에 디자인의 기초이론을 학습하고 경험하며, 이를 통해 공학과 디자인을 균형 있게 체득한 융합 인재를 육성합니다.

기초디자인

조형과 표현

디자인 제도기법

디자인스케치

AI와 미래디자인

융합디자인과 HCI

디지털 드로잉

3D디지털 모델링

빅데이터와 인공지능

디자인을 위한 파이썬[기초]

1

2학년 교과목

2학년 과정에서는 심화된 인공지능 기술을 습득하며, 완성된 디자인 결과물을 만들어냅니다. 또한 비즈니스에 대한 이해를 통해 균형 있는 디자이너로 성장합니다.

지속가능 디자인

유니버설 디자인

사용자 인터페이스 스튜디오

AI서비스디자인 스튜디오

인공지능과 인터랙션 디자인

IoT제품 개발론

콘셉트 드로잉

모션 그래픽

자연어처리 실제

빅데이터 분석 방법론

AI-UX디자인

리빙랩 디자인 방법과 실제

디자인사고

2

3학년 교과목

3학년 과정에서는 다양한 산업 분야에 대한 전문적 지식을 학습하고 인공지능, 빅데이터, 딥러닝과 관련된 방법론과 사용자 중심 디자인 관련 방법론을 학습하여 실무 능력을 함양합니다.

정보디자인 I , 정보디자인 II

미래 기술과 인간

스마트 스페이스 플랫폼

디자인을 위한 딥러닝

생성적 디자인

디자인과 뇌과학

사용자경험 빅데이터 분석

데이터드리븐 미디어디자인

차세대 디스플레이 디자인

협업디자인

디자인 양적연구방법

데이터 비주얼라이제이션

개인 맞춤형 헬스케어

3

4학년 교과목

4학년 과정에서는 취업과 연계될 수 있는 산학 프로젝트를 적극적으로 추진합니다. 또한 이러한 목적을 위해 졸업전을 4차산업혁명시대와 AI디자인학과에 적합한 새로운 방식으로 진행합니다.

AI디자인 스튜디오 I

AI디자인 스튜디오 II

인공지능 인터페이스 스튜디오 I

인공지능 인터페이스 스튜디오 II

AI디자인 포트폴리오

로봇UX디자인

생체인식연구

4

모집 정원 | 총 25명 (수시 10명 + 정시 15명)

수시모집 | 학생부 종합(국민프런티어 전형)

- 1. 모집인원 : 10명
- 2. 지원자격 : 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정 되는 자

일반고	특수목적고 (마이스터고 제외)	특성화고(직업) / 마이스터고	자율고 / 특성화고(대안)	검정고시	국외고	학력인정 학교
○	○	○	○	○	○	○

3. 수능최저학력기준 : 없음

모집 정원 | 총 25명 (수시 10명 + 정시 15명)

4. 전형방법 : 단계별 전형을 실시하며, 전형 총점의 성적순으로 선발합니다.

전형형태	1단계 선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수						
		구분		1단계		2단계		
				서류평가	계	1단계 성적	면접	계
단계별	300%	전형요소별 반영비율		100%	100%	70%	30%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점	1,000점	1,000점	700점	300점	1,000점
			최저점	0점	0점	0점	0점	0점

구분	선발배수	평가항목	평가방법
1단계 서류평가	3배수	· 자기주도성 · 발전가능성 · 전공잠재력 · 학업능력 · 공동체의식 및 협동능력	· 입학사정관 2인의 정성적 종합평가
2단계 면접평가	1배수	· 자기주도성 및 도전정신 · 전공적합성 · 인성	· 제출서류(학생부, 자기소개서) 확인 면접 · 입학사정관 3인과 수험생 1인의 개별면접

5. 선발기준

가. 본교가 정한 지원자격 미달자와 면접고사 결시자(응시포기자 포함)는 불합격 처리합니다.

나. 면접고사 'F' 판정을 받은 자는 불합격 처리합니다.

다. 합격자의 미등록 등으로 결원이 발생할 경우 총원 합격자는 최초 합격자 발표 시 미리 발표한 해당 모집단위의 예비 순위에 따라 선발합니다.라. 동점자 처리 기준

1단계	모집단위별 합격선에 동점자가 있을 경우 동점자는 모두 합격 처리합니다.	
2단계	모집단위별 합격선에 동점자가 있을 경우 다음 기준에 의거 최종 합격자를 선발합니다.	
	① 면접평가 성적(환산점수) 상위자	② 면접평가 자기주도성 및 도전정신 점수 상위자
	③ 면접평가 전공적합성 점수 상위자	④ 서류평가 자기주도성 점수 상위자
	⑤ 서류평가 전공잠재력 점수 상위자	⑥ 서류평가 발전가능성 점수 상위자

마. 지원자 미달, 미등록 또는 등록포기로 인하여 총원하지 못한 인원은 정시모집 일반학생전형에 포함하여 선발합니다.

정시모집

1. 모집인원 : 15명
2. 지원자격 : 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 지원한 모집단위에서 지정한 2022학년도 대학수학능력시험 영역에 응시한 자
3. 전형방법 : 조형대학 실기전형

* 모집 단위별로 지정한 수능 반영영역(과목)이 하나라도 없는 경우 지원할 수 없음

모집 시기	모집 단위	전형 형태	1단계 선발 인원	전형요소별 반영 비율 및 반영 점수							
				구분	1단계			2단계			
					학생부 교과	수능	계	1단계 성적	실기 기초조형 평가	면접 사고력 평가	계
가군	AI디자인	단계별	500%	전형 요소별 명목 반영 비율	30%	70%	100%	50%	30%	20%	100%

* 세부사항은 추후 변동될 수 있습니다.

교육과정을 통한 기대효과

학생들은 취업에 유리한 첨단분야 학과가 신설됨으로서
시대가 요구하는 융합형 인재로 성장하여
취업이라는 단기적인 성과에 그치는 것이 아니라

미래 사회와 산업이 요구하는
초융합적 인재, 적응력을 갖춘 인재로
성장할 수 있습니다.

다양한 디자인과 공학 기반 교과목의 기본 소양을 갖추고,
한 분야에 국한되지 않은 융합 인재로서 창의적이고
혁신성을 갖춘 전문적 지식을 함양합니다.

취업 및 경력개발 지원 계획

취업 및 경력개발은 AI 디자인 분야에 대한 정부 및
기업과의 산학 프로젝트 실습을 통해 취업역량 강화
및 취업 기회가 확대됩니다. 한 예로 연계대학원
과정인 국민대학교 테크노디자인전문대학원
스마트경험디자인학과 및 디자인사이언스학과의 사용자
경험, 서비스디자인, 미래 기술, 인공지능 기반 서비스,
로봇개발 등의 산학과제를 통한 학부생 인턴십 및 현장실
습을 제공합니다.

또한 산업실무역량 인증제도를 운영하고,
진로지도교수제를 통한 커리어디자인 컨설팅을
운영합니다.

참여교수진의 폭넓은 관련 산업 네트워킹을 통한 멘토링
및 현장 인턴십이 진행되며, 지식재산권 상담, 스타트업
창업 지도, 해외 기관과의 네트워크를 통한 기회 제공
등의 지원 계획이 수립되어 있습니다.

관련 취업 분야 및 취업 예상처

[정부부처 및 공사/대학 및 연구소]

스마트시티 도시계획
스마트 스페이스 계획
스마트 산업/공장 분야
AI 범죄 예방 디자인
AI 환경 안전 디자인
AI 디자인 프로세스 개발
생체신호 평가 분야
딥러닝 디자인 프로세스 분야
딥러닝 디자인 모델 구현 분야

[AI 활용 데이터 분석/기술개발 관련 기업]

데이터 기반 디자인
고객 AI 감정 분석
빅데이터 고객 커뮤니케이션 분야

[컨설팅/마케팅/미래 신기술 관련 기업]

AI 컨설팅
AI 서비스 기획
홀로그램/VR/AR 분야
생체신호 평가 분야

[IT 관련 기업/미래 환경 관련 기업]

서비스 빅데이터 분석가
미래 기술 기획 및 디자인
스마트 스페이스 기획 및 디자인
스마트 오피스 기획 및 디자인
디스플레이 신기술 분야
디스플레이 GUI 분야
로보틱스 UX/UI 분야
이커머스 플랫폼 분야
사물인터넷
미래 기술 컨셉 디자인
VUX(Voice UX) 분야
이동통신 및 플랫폼 분야
스트리밍 서비스 분야
소셜 네트워크 서비스 분야
기술 트렌드 분석가
주요 IT 기업 제품 디자인

반영환 [학과장]

KAIST 인간공학 박사, 석사
KAIST 전기전자공학 학사
삼성전자 DTV UX 책임 연구원
삼성전자 전사 사용성 인증 위원
팬택&큐리텔 UI 팀장 및 팬택 계열 해외 UI 팀장
국민대학교 테크노디자인전문대학원
스마트경험디자인학과
인터랙션디자인랩 전담교수
중국 칭화대 방문교수
사단법인 대한사용자경험전문가협회 협회장
사단법인 한국서비스디자인학회 학회장

주다영 [전임]

서강대학교 미디어공학박사
서강대학교 미디어공학석사
University of the Arts London 예술학석사
홍익대학교 시각디자인학사
홍익대학교 회화학사
대한UX전문가협회(UXPA Korea) 회장
한국HCI학회 부회장
국토교통부 자율주행차 융복합 미래포럼 위원
현대자동차 글로벌R&D 마스터 기술교류회 자문위원
SK경영경제연구소, SK이천포럼 자문위원
BMW 디자인웍스 기술협력 교류회 책임교수

연명흠 [겸무]

University of Tsukuba 디자인학 박사, 석사
서울대학교 산업디자인 학사
한국디자인학회 부회장
Journal of Integrated Design Research 논문편집위원
디자인융복합학회 이사. 논문편집위원
인제대학교 디자인대학 디자인학부
제품인터랙션전공 부교수
대우전자 디자인연구센터 전자리인지디자인팀/
유저인터페이스팀

정진열 [겸무]

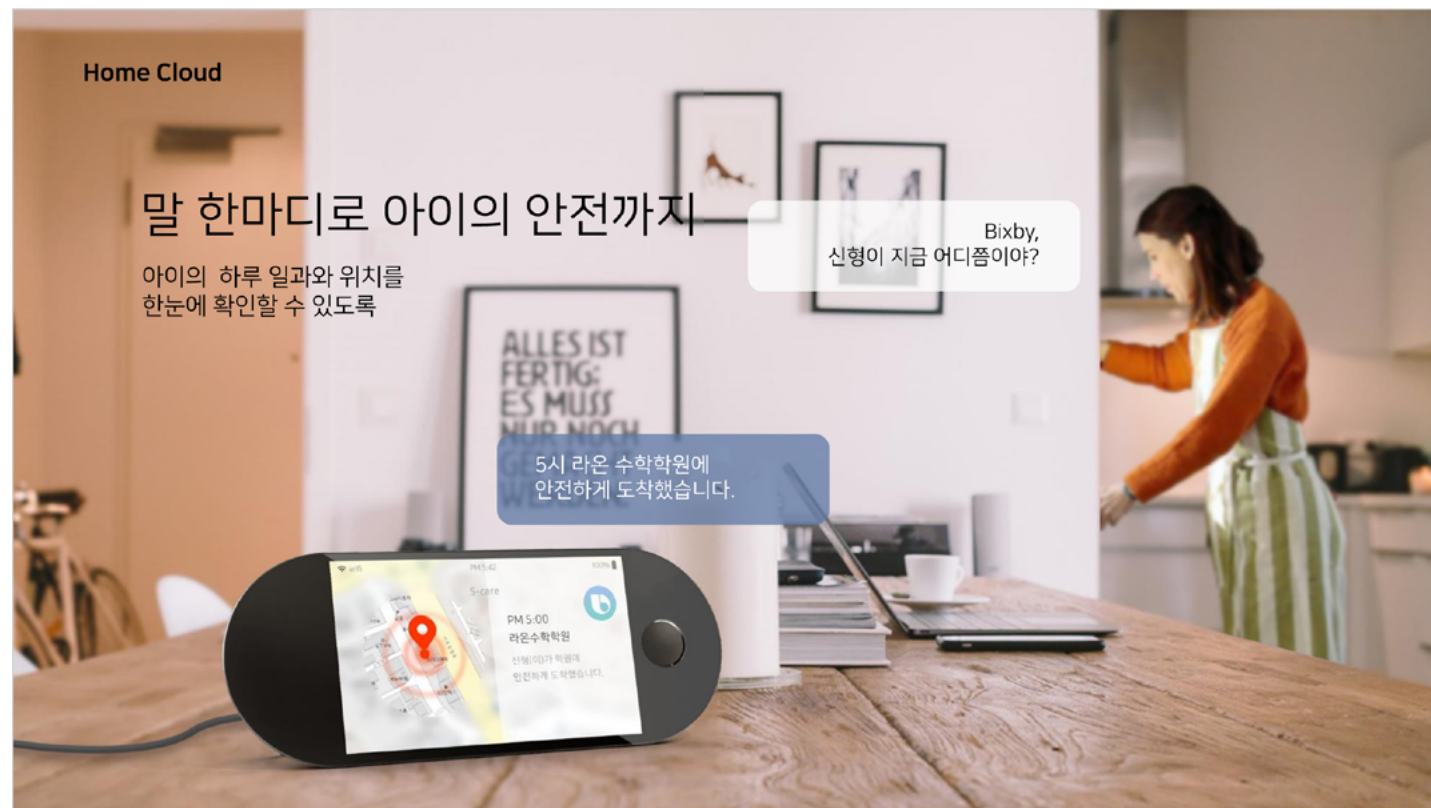
미국 예일대학교 예술대학원 그래픽디자인 석사
국민대학교 시각디자인학과 학사
국회 디자인 자문관
서울시 공공디자인 위원회 위원
코레일 디자인 위원회 위원
한국디자인진흥원 기획위원회 위원
한국 문화관광부 2013년 올해의 젊은예술가상
서울시내버스 외관 디자인 국제공모상
베니스 건축비엔날레 한국관 2016 디자인



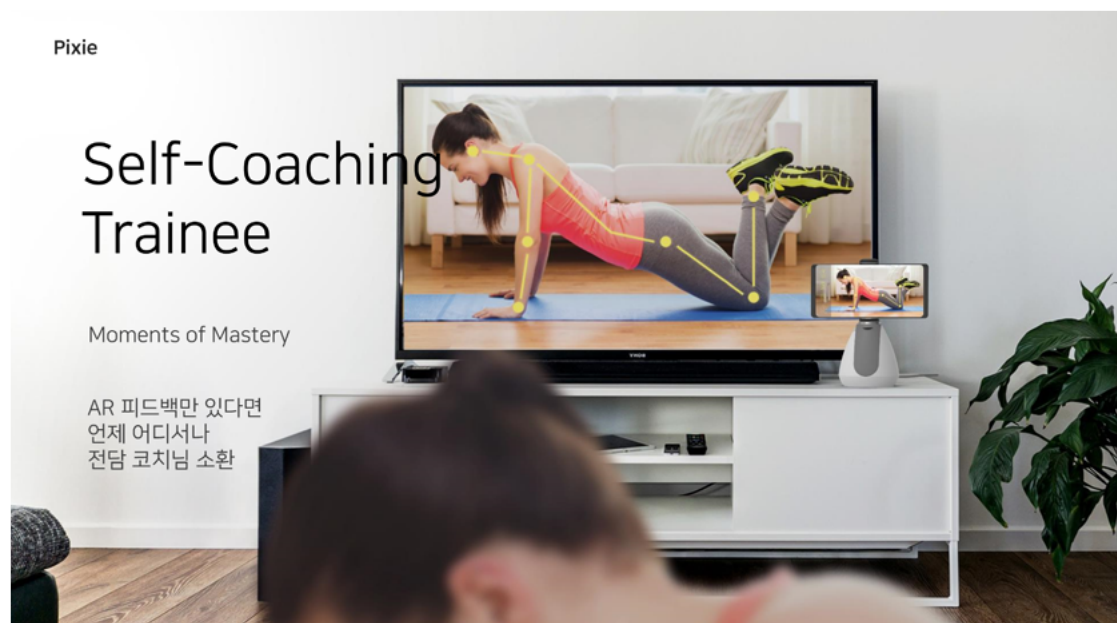
리빙랩, 시니어, 컴패니언 로봇
과학기술정보통신부, 2017.12-2020.12



산업 관련 프로젝트



삼성 스마트 Appcessory 디자인
삼성전자 산학. 2017.9
Bixby를 통한 스마트홈 AI서버디자인의 활용



H금융 APP 서비스 UX 컨설팅
2019.10-2020.01

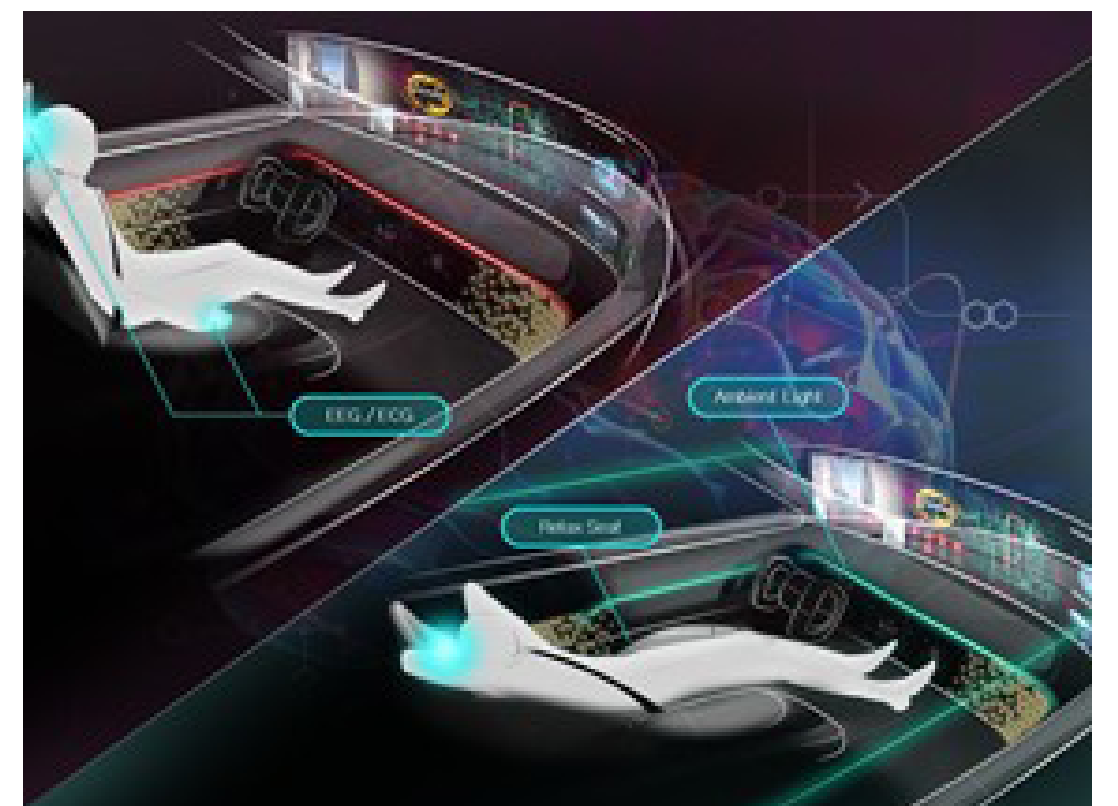


경기도 내 가구의 실내 미세먼지 정화를 위한
스마트에코기술 적용방안 연구
경기도의회, 2019.06~2019.11

신기술, 디스플레이, 뇌파
기아자동차, 2019.04-2019.10
운전자 뇌파 분석 프로토타입 개발

AI Design

미래자동차, 인테리어 설계, 고객니즈, 뇌파
현대자동차, 2017.04-2018.01
미래 이동수단 모형(벽) 대상 사용자 실험
(포레시아 벽 실험 에시)



WEBSITE

<http://aidesign.kookmin.ac.kr>

(현재 준비중에 있으며 곧 오픈예정입니다)